

## EN CLAVE DE SUEÑOS\*



Autor: Florentino Escribano Jiménez

Florentino es un hombre de 43 años ligado al mundo sanitario como trabajador y como enfermo. Trabaja como celador en uno de los grandes hospitales andaluces. Él dice que la muerte violenta de su padre marcó su vida, quizás por esto se encuentre bajo el estigma de la depresión. Aparte de la formación profesional, no ha cursado otro tipo de estudios, su poesía es, como tantas otras, fruto de una necesidad interior, su estilo se forja mediante la búsqueda autónoma de las formas de expresión. Hemos seleccionado de su abundante producción algunas de sus obras más relacionadas con el mundo sanitario del que vive y al que pertenece.

Ahora sí, ya no hay remedio,  
estar prendido en la historia  
de un caótico misterio,  
yerro candente,  
fiebre  
sombras  
y suspiros eternos  
por salir por la ventana  
del invierno.  
Escribiré un diario  
de juicios y lamentos  
y entonces;  
viviré aferrado  
de cualquier remedio.

Asma, distorsión de un espejo  
Para vivir  
describirte.  
Para morir  
verte.  
Cuando atacado por injurias  
El cuerpo no responde  
a preguntas concretas,  
el corazón lleva prisa,  
el vértigo invade  
y el revés del cuerpo  
se asoma a la garganta  
me acuerdo:  
para vivir  
describirte,  
para morir

verte.

Cuando el aire no pasa  
y la sangre se agolpa,  
se anquilosa el cuerpo,  
se te esquinan los ojos  
y mirarte da vergüenza  
por no poder hacer nada  
para al oxígeno someterte,  
pienso:

para vivir  
descubrirte,  
para morir  
verte.

Cuando me acuerdo del diccionario  
esperando narrarte  
en consonancia con los otros  
y estas, mis manos  
destrozan los libros  
por la impotencia de éstos  
de sacarte el mal del cuerpo

recuerdo:  
para vicir  
describirte,  
para morir  
verte.

Parca  
Hospital  
habitación 419  
40 años.

Ya la lleva,  
sin edad  
sin tiempo,  
con dolor,  
con estremecimiento,  
con desprecio.

Hermosa, perfecta,  
sensible, sensual.  
Parca dura, infame.

Ya la lleva,  
no sin antes  
arrastrarla  
como a Héctor.

Infame,  
infame,  
infame.

Mitosis

Misterio.

Como una impronta de luz,

células,  
construcción de la vida,  
inexplicable,  
reproducción en el clímax,  
mitosis,  
en su más alta perfección,  
omnisapientes,  
magia microscópica,  
movimiento,  
en forma indescriptible,  
expresión,  
en coordenadas latentes,  
manifestación  
de matemáticas prácticas animadas,  
formaión  
de un ser humano.  
Misterio.

Radiografía de una mujer  
De cristal te quiero,  
frágil.  
De cristal ahumado,  
grácil.  
De cristal suave,  
sutil.  
De dinamismo envuelto  
en viento,  
¡Oh! Alumna de Röntgen,  
siento,  
ser estela de tu cuerpo  
en verso.  
Mas para ser sincero,  
quiero,  
tenerte cerca,  
bresca.  
del dinamismo incierto,  
pienso,  
que arrastras mi suerte,  
muerte,  
a un lejano cielo,  
celo.  
¡Oh sueño de mis ojos!  
sueño,  
y admiración por verte,  
vente.

La quilla del amor  
La pasión es la quilla del amor,  
el amor es la quilla del corazón,  
el corazón es la quilla del cerebro,

el cerebro es la quilla del albedrío,  
el albedrío es la quilla de la razón,  
la razón es la quilla de la verdad,  
la verdad eres tú;  
tú eres el barco del amor.

**(\*) Recuperado con permiso de la edición impresa de Dimensión HUMANA**