

Síntesis caso Schreber

Alejandra Suleimen

En el artículo de 1910 titulado “Observaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia autobiográficamente descrito” Freud nos advierte que va a trabajar sobre el historial clínico de alguien al que no vio ni trató ya que sólo tuvo acceso a las memorias dejadas por el paciente y a los certificados médicos que la acompañan. Es el caso del doctor en derecho Daniel Pablo Schreber.

Se trata de alguien que enfermó y fue internado en dos oportunidades. De la primera se sabe poco: ocurrió en 1884 siendo él magistrado en Chemnitz, en medio de una gran actividad producto de unas elecciones en el Parlamento; la misma se manifestó como un acceso de hipocondría y necesitó una internación de seis meses en la clínica del Dr. Flechsig luego de la cual salió aparentemente recuperado y llevó una vida normal durante ocho años (período que sólo se vio opacado por la imposibilidad de tener hijos). De esta época Freud lamenta que no se conserve registro de la historia del paciente ni de las circunstancias que rodearon el inicio de la crisis, sólo se sabe que estaba casado y que su esposa quedó de tal manera agradecida con el Dr. Flechsig por la recuperación que durante mucho tiempo mantuvo el retrato éste colgado sobre su escritorio.

En junio de 1893 se lo nombra Presidente del Tribunal de Dresden, cargo que ocupa en octubre. En ese intervalo aparecen algunos sueños:

__ sueña con una recaída en la enfermedad anterior
__ se le impone en duermevela la idea de que debería ser muy agradable ser una mujer en el momento del coito- idea que al despertar rechaza inmediatamente.

Fin de octubre: Comienza lo que luego va a ser considerado su segunda enfermedad con fuertes insomnios y por esta situación es vuelto a internar en la clínica del profesor Flechsig donde empeorará y será trasladado a la clínica de Sonnestein. El inicio del cuadro podría ser descrito de la siguiente manera:

- _ ideas hipocondríacas (quejarse de reblandecimiento cerebral y asegurar que se va a morir)
- _ ideas de persecución junto con alucinaciones visuales y auditivas
- _ se creía muerto y putrefacto sintiendo que su cuerpo era sometido a repugnantes manipulaciones y espantosos tormentos
- _ tentativas suicidas.

Luego de iniciado este proceso, el delirio toma un matiz místico y religioso ya que habla directamente con Dios, los demonios lo hostigan, y ve apariciones milagrosas. Comienza a aparecer la figura de los persecutores a los que insulta y entre ellos el Dr. Flechsig se ubica en primer lugar. Al mismo lo acusa de ser “asesino de almas”. De esta manera comienza a desplegarse un delirio que luego de varias transformaciones termina subsistiendo junto con una reconstrucción de su personalidad llegando así a una estabilización que como lo describe quien fue su último médico durante este período, el Dr. Weber, lo lleva “hasta el punto de mostrarse capacitado para volver a la vida normal, presentando solo algunos trastornos aislados”. En ese momento Schreber inicia gestiones para poder salir de la clínica dirigiendo escritos a los tribunales pidiendo su

libertad sin negar sus perturbaciones ni ocultar la intención de publicar sus memorias, ya que a las mismas las considera esenciales por su relación con la vida religiosa. Aduce también, en los mismos, lo inofensivo de los actos a los que se ve obligado por el delirio mismo. En 1902 fue anulada su incapacitación y en 1903 se publican sus memorias luego de sufrir algunas mutilaciones y censura.

Desarrollo del delirio:

A lo largo del mismo hay un punto que se mantiene inalterable y es el que se refiere a su transformación en mujer, lo que va cambiando alrededor del mismo son las circunstancias que lo condicionan. Al principio esta transformación está puesta sólo al servicio de las satisfacciones sexuales del Dr Flechsig para hacer de Schreber un esclavo en cuerpo y alma y luego ser abandonado a la muerte y a la putrefacción. Así es como tiene lugar un combate de rebelión en el que va a contar con la omnipotencia divina como aliada en pro del orden universal. A este momento Freud lo define como de manía persecutoria para luego pasar al de manía de grandeza cuando al final del delirio la transformación en mujer se pone al servicio de una misión redentora que consiste en devolverles a los hombres la bienaventuranza perdida y así es como Schreber accede a convertirse en la mujer de Dios que será fecundada por el mismo para dar lugar a una nueva generación.

Una de las cosas destacadas en el análisis freudiano es la actitud profundamente contradictoria del paciente con Dios. Para un mejor entendimiento de la misma destaca de las memorias los siguientes términos: *los nervios, la bienaventuranza, la jerarquía divina y las cualidades de Dios*. El alma humana está contenida en los nervios del cuerpo. Los hombres se componen de cuerpo y nervios. Dios es sólo nervio. El número de los nervios divinos no es como el de los humanos, limitado, sino infinito. Los nervios divinos, en su capacidad de crear, se llaman rayos. Cuando un hombre muere, los nervios son sometidos a un proceso de purificación para ser luego incorporados nuevamente a Dios. Por este mismo proceso de purificación las almas de los hombres que murieron gozan de bienaventuranza (que es definida como un goce ininterrumpido enlazado a la visión de Dios, hay una masculina y otra femenina, la masculina es más elevada y la femenina se caracteriza por una gran voluptuosidad). Durante el proceso de purificación las almas aprenden el lenguaje que habla Dios que es la *Lengua fundamental*. Dios no es un ser simple sino que se halla dividido en uno inferior y uno superior, cada uno de ellos se condujo de una manera diferente en los distintos períodos de la enfermedad de Schreber. A lo largo de todo su relato, él denuncia, que Dios, acostumbrado a tratar con muertos, no comprende a los vivos.

En relación a las memorias, Lacan, en el Seminario III destaca la carta a Flechsig, ya que en la misma se puede ubicar el lugar central que ocupó el mismo en el delirio. También se detiene en el término NERVENANHANG (adjunción de nervios) que es definido como una atracción que coloca al sujeto en relación de dependencia con algunos personajes y en la concepción de los rayos divinos cuya naturaleza es hablar la GRUNDSPRACHE (lengua fundamental). Propone situar estructuralmente el discurso que da fe de las relaciones eróticas del sujeto con Dios teniendo en cuenta que es éste quien le habla a través de los rayos divinos en la lengua fundamental y se trata de un Dios que no tiene trato con vivos. Otro punto central es la SEELENMORD (asesinato del alma, que en los escritos lo va a definir como un indicador de un desorden provocado den la juntura más íntima del sentimiento de la vida en el sujeto) que en las mismas memorias es presentado como enigmático y del que Lacan destaca, además de ubicarlo como certeza delirante, que más allá de la censura que sufrieron las mismas, en especial en el capítulo II donde al hablar del asesinato del alma aparecen

involucrados personajes de la familia Schreber, lo importante es que esto pueda ser formulado por el sujeto sin haberlo comprendido. Otro término destacado en el Seminario III es la VERSÖHNUNG (reconciliación) que es el que al final lo sitúa como la mujer de Dios. En este Seminario Lacan va a trabajar el comienzo de la psicosis en el momento en que algo aparece en el mundo exterior que no fue simbolizado y a lo mismo se responde con algo en otro registro.

En “Una cuestión preliminar....” donde se detiene en el estudio de la relación del sujeto con el significante va a destacar de las memorias los fenómenos de código y los fenómenos de lenguaje. Los primeros son referidos a las voces que hacen uso de la lengua fundamental informándole al sujeto el nuevo código y los segundos son en relación a mensajes interrumpidos que se le imponían obligándole a una actividad constante de pensar para completarlos y de esa manera no pasar por loco ante Dios. En relación a estos fenómenos, en Los Escritos se nos invita a preguntarnos en por la predominancia de la función significante.

Bibliografía

Freud, Sigmund _ “Observaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia autobiográficamente descrito” 1910

Lacan El Seminario III “ Las Psicosis”
Escritos 2 “ De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”