

## Marzo 2023. Qué y Cómo son las Guardias



...

Uno de los motivos de preocupación más importantes que tienen los nuevos residentes cuando llegan a sus Hospitales para iniciar su periodo formativo, es conocer cómo son las guardias, donde se ubican, cómo están organizadas, cuál será su responsabilidad en ellas, que tipo de problemas de salud más frecuentemente acontecen en ellas y para los cuales deben prepararse, a quien tendrán a mano para poder consultar, si podrán o no descansar y dormir durante la noche y un sin número más de dudas, a las que los propios compañeros con más experiencia o los responsables docentes pueden responder de muy diferentes maneras. Estos, por regla general, tratan de ofrecerles información generalmente describiendo lo más certeramente posible distintos aspectos de las guardias, como pueden ser, los tipos de turnos, la composición de los equipos, la dinámica y responsabilidades de sus miembros, incluyendo las de los propios residentes y diferenciando los diferentes niveles de estos, los variados problemas de salud que deberán atender en cada uno de los lugares de guardia en los que puedan estar, el acceso a las diferentes pruebas del que dispondrán, las formalidades necesarias para cualquier procedimiento, etc, etc. Quedarán sin embargo, muchos otros aspectos importantes sin ser clarificados suficientemente, sobre todo porque estos son más difíciles de describir, más equívocos, y deberá ser el propio residente quien dé respuesta a medida que va adquiriendo experiencia en el contexto de la guardia de su respectivo hospital (v.g., quien suele estar disponible para ser llamado, y dependiendo de las horas qué adjunto? baja y quien no, con quienes del personal de equipo se puede contar en determinados momentos y con quienes es mejor resolverlo uno mismo, son ejemplos de esto último).

En este número de **Doctutor** incluimos tres artículos que abordan diferentes aspectos de 'La Guardia', que dan una idea de lo que estas son o de sus posibles consecuencias. Dos de ellos, '[Guardias Médicas y Salud: Una Revisión](#)' y '[La necesidad de Mejorar las guardias Médicas](#)', ofrecen diferentes informaciones sobre ellas. El primero es una revisión de artículos de investigación originales que sigue una metodología científica consensuada como útil para obtener conclusiones válidas, en este caso, para el esclarecimiento de las repercusiones que en el ámbito de la salud mental tienen las guardias médicas. El segundo, se enfoca sobre todo en los aspectos económicos de las guardias, y ofrece una variada gama de informaciones objetivas (su marco regulatorio, su carácter obligatorio, su repercusión en días promedio de trabajo extra del médico o del residente, sus diferentes repercusiones económicas,?) que sirven de base para promover el debate orientado a la mejora de esos aspectos, los cuales conforman o están relacionados con las guardias. Este último está estructurado como un ensayo que contiene información contrastable y las opiniones de los autores.

Un tercer artículo, '[Una Guardia?\(tratando de entender mi trabajo\)](#)' es de diferente naturaleza a los anteriores, se trata de una narración que hace un residente de pediatría, Antonio Ruiz, residente de pediatría del Hospital Severo Ochoa de Leganés, de una serie de acontecimientos vividos por él en una de sus últimas guardias. Se trata este, por lo tanto, de un relato o un cuento clínico donde, sin embargo, se ofrece una visión de lo que es una guardia para un residente que, en relación con los otros dos, tiene unas características propias que permite acceder a aspectos sobre lo que significa y como su autor ha vivido 'lo que acontece en las guardias'.

Finalmente el artículo '[¿Cómo es una Guardia?...Y de repente se oye la voz de un residente??](#)' utiliza la estructura narrativa de la colaboración titulada '[Una Guardia?\(tratando de entender mi trabajo\)](#)' para analizar sus características y resaltar la forma de decir de la narración como la forma de expresión de un logotipo no abstracto, que nos permite captar además de como se hacen los hechos, cómo estos repercuten en nuestras vidas. Esta metodología narrativa representa el medio de expresión de lo que Ortega denominaba la 'razón vital'.